

Le trophée du Prix du Jury René Pechère 2024

Le choix des concepteurs des « trophées » du Prix s'oriente vers des artistes pour qui la nature, au sens large, figure au coeur de leur oeuvre, soit par son évocation, directe ou symbolique, soit par les éléments - matière et technique - qui la constituent. Ou les deux...

Trophée « Arbre de Coulée » de Thérèse Chotteau (pièce unique)

La sculpture intitulée « Arbre de Coulée » associe les forces vives de la nature à celle de la fonte du bronze, proche des techniques de transmutation des matières et du cycle de la végétation. Issus d'un monde souterrain, la base, les jets et la feuille portent les traces à la fois de la cire et du sable réfractaire. Les sections très brillantes laissées par les outils en contraste avec la surface brute de l'ensemble et de l'unique feuille, sont les symboles du combat séculaire de la pérennité et de la persistance de la nature sauvage.

