

Le lauréat de l'édition du Prix René Pechère 2024

Jacques Moulin pour « Les jardins de Versailles - 1623-1715 »

Le grand gagnant de cette édition 2024 est Jacques Moulin pour son livre « Les jardins de Versailles - 1623-1715 » (In Fine Éditions D'art).

Ce récit s'inscrit dans la grande tradition des livres dédiés à l'art des jardins et plonge le lecteur dans l'histoire fascinante de ce chef-d'œuvre de l'architecture du paysage, conçu sous l'égide de Louis XIII et de Louis XIV. Avec la création et la transformation des jardins entre 1623 et 1715, l'auteur révèle dans cette passionnante synthèse historique largement documentée, le rôle crucial des jardiniers qui ont façonné cet espace emblématique, depuis sa création jusqu'à ce domaine royal. Moulin évoque la relation entre l'art du paysage et l'histoire des jardins, illustrant comment ces espaces peuvent devenir des lieux de dialogue entre l'homme et la nature. À travers cette exploration, il rappelle que les jardins constituent des symboles de notre héritage culturel et doivent être préservés avec soin. Cette ode à la beauté des jardins nous incite à réfléchir à l'importance de ces havres de paix dans notre société contemporaine. Et Jacques Moulin, historien de l'art né en France, architecte en chef de Monuments Historiques-ACMH (parcs et jardins du domaine national de Versailles, manufacture nationale des Gobelins, du Mobilier national, de l'École militaire, de la Basilique Saint-Denis et des départements de Seine-et-Marne et de Seine-Saint-Denis) d'ajouter : *« En dépit des multiples pages consacrées au Château de Versailles, la genèse de ses jardins garde une part de mystère. Historien de l'art de formation et longtemps architecte en chef des Monuments Historiques chargé du domaine, je propose ici une passionnante synthèse historique, depuis sa création en 1623 jusqu'à sa conservation actuelle. À la faveur de nombreux documents inédits et d'une relecture attentive des archives conservées en France comme à l'étranger, mon travail met en évidence les multiples interventions qui ont façonné les jardins, le rôle de ses maîtres d'œuvre successifs et les volontés qui en ont accompagné le développement, de Louis XIII à aujourd'hui. Ce premier tome est consacré à la période allant de la création des jardins à la mort de Louis XIV ».* (source. Voir Communiqué de Presse – Michel Grossmann)

