



C I.II.III.IV. A

Culture — Architecture

Communiqué de presse

Bruxelles, le 27 novembre 2024

**Jacques Moulin, lauréat du Prix Littéraire René Pechère 2024
pour son livre 'Les jardins de Versailles - 1623-1715'**

Dans l'univers de l'architecture du paysage et des jardins, certains noms résonnent avec une intensité toute particulière. Parmi ceux-ci, il y a René Pechère, architecte-paysagiste belge, dont le talent était reconnu internationalement. C'est pour honorer sa mémoire que le *Prix Littéraire René Pechère* a été créé. Il a pour but de récompenser des œuvres francophones exceptionnelles, qui valorisent l'art du paysage et des jardins, à travers une rigueur scientifique, un style exemplaire et une iconographie de qualité. Ce 27 novembre, la Galerie Bortier a été le cadre de la remise du prix 2024. Rappelons que le jury, placé sous la présidence du critique d'architecture français François Chaslin, était composé d'experts belges et internationaux. C'est l'historien de l'art Jacques Moulin, pour son livre « *Les jardins de Versailles - 1623-1715* », qui a reçu le trophée 2024.

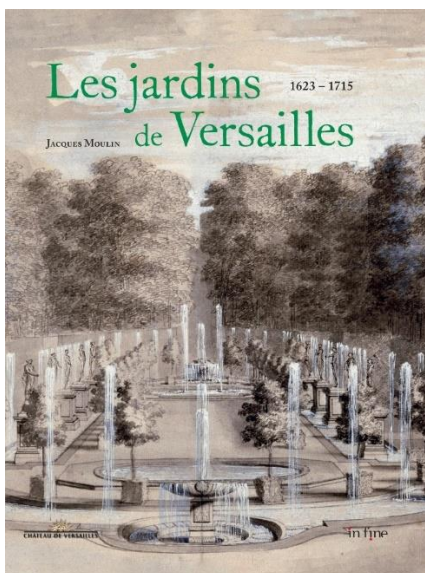
Orchestré par l'asbl Comité René Pechère, en partenariat avec le CIVA, le *Prix Littéraire René Pechère* met en avant, tous les deux ans (en alternance avec le Prix néerlandophone), un livre d'excellence dédié à l'art des jardins et du paysage. Depuis sa création en 2008, cette distinction littéraire, lancée à l'initiative de Jean Noël Capart et de Paul Grosjean, a acquis une reconnaissance internationale, rayonnant à travers toute la Francophonie, confirmant ainsi la place de ce champ de compétences essentiel pour le patrimoine culturel et les générations futures.

La remise du prix 2024, tenue ce mercredi 27 novembre, au café littéraire *Kawa Club*, dans la *Galerie Bortier* à Bruxelles, a dévoilé le nom du lauréat parmi 5 finalistes. Cette cérémonie a été également l'occasion de célébrer la mémoire de Cécile Goor, femme politique belge, récemment décédée à l'âge de 101 ans, qui fut très active dans la défense du patrimoine vert de la Région bruxelloise.

Et le lauréat de l'édition 2024 est... Jacques Moulin pour « Les jardins de Versailles - 1623-1715 »

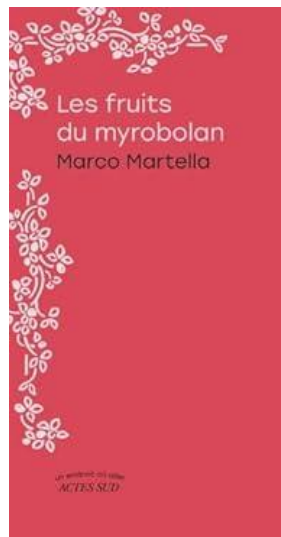
Cette année, une cinquantaine d'ouvrages avaient été pré-sélectionnés par le Comité de Lecture du Jury du Prix René Pechère 2024. Au final, cinq œuvres littéraires furent soumises à la délibération des jurés (annexe 6). Le grand gagnant de cette édition 2024 est Jacques Moulin pour son livre « Les jardins de Versailles - 1623-1715 » (In Fine Éditions D'art).

Ce récit s'inscrit dans la grande tradition des livres dédiés à l'art des jardins et plonge le lecteur dans l'histoire fascinante de ce chef-d'œuvre de l'architecture du paysage, conçu sous l'égide de Louis XIII et de Louis XIV. Avec la création et la transformation des jardins entre 1623 et 1715, l'auteur révèle dans cette passionnante synthèse historique largement documentée, le rôle crucial des jardiniers qui ont façonné cet espace emblématique, depuis sa création jusqu'à ce domaine royal. Moulin évoque la relation entre l'art du paysage et l'histoire des jardins, illustrant comment ces espaces peuvent devenir des lieux de dialogue entre l'homme et la nature. À travers cette exploration, il rappelle que les jardins constituent des symboles de notre héritage culturel et doivent être préservés avec soin. Cette ode à la beauté des jardins nous incite à réfléchir à l'importance de ces havres de paix dans notre société contemporaine. Et Jacques Moulin, historien de l'art né en France, architecte en chef de Monuments Historiques-ACMH (parcs et jardins du domaine national de Versailles, manufacture nationale des Gobelins, du Mobilier national, de l'École militaire, de la Basilique Saint-Denis et des départements de Seine-et-Marne et de Seine-Saint-Denis) d'ajouter : « *En dépit des multiples pages consacrées au Château de Versailles, la genèse de ses jardins garde une part de mystère. Historien de l'art de formation et longtemps architecte en chef des Monuments Historiques chargé du domaine, je propose ici une passionnante synthèse historique, depuis sa création en 1623 jusqu'à sa conservation actuelle. À la faveur de nombreux documents inédits et d'une relecture attentive des archives conservées en France comme à l'étranger, mon travail met en évidence les multiples interventions qui ont façonné les jardins, le rôle de ses maîtres d'œuvre successifs et les volontés qui en ont accompagné le développement, de Louis XIII à aujourd'hui. Ce premier tome est consacré à la période allant de la création des jardins à la mort de Louis XIV* ».



Une mention spéciale du jury décernée à Marco Martella pour son livre « Les fruits du myrobolan »

Voilà qui constitue une œuvre profondément introspective et poétique à la fois, éditée chez Actes Sud. Elle marie récit personnel et observation minutieuse de la nature. Dans une prose évocatrice, Martella partage ses réflexions, parfois de nature philosophiques et symboliques, sur le jardinage et la beauté des paysages naturels. En cueillant un fruit du myrobolan, il rappelle que la nature, avec ses saveurs âpres, nous engage dans une rencontre authentique. Martella incarne l'essence du jardinage comme une forme d'art, où chaque geste devient une célébration de la beauté et de la diversité de la vie. Dans un monde où la vitesse prédomine, ce livre nous invite à ralentir et à savourer les plaisirs simples, redécouvrir les jardins non seulement comme des espaces esthétiques, mais aussi comme des lieux de ressourcement et de contemplation.



Informations et visuels : téléchargeables via les plateformes et liens suivants

site web : www.comitepechere.be
site web : <https://civa.brussels/fr/presse>
facebook : www.facebook.com/civabrussels
instagram : www.instagram.com/civabrussels/

ANNEXES A CE DOCUMENT : TABLE DES MATIERES

ANNEXE 1 : Les autres auteurs et livres présélectionnés lors de l'édition 2024 du Prix René Pechère

ANNEXE 2 : La liste des lauréat(e)s et mentionné(e)s depuis 2008

ANNEXE 3 : René Pechère, architecte de jardins de renommée (inter)nationale

ANNEXE 4 : Une bibliothèque, patrimoine mémoriel et inspirant

ANNEXE 5 : L'origine du Comité René Pechère

ANNEXE 6 : Le jury du Prix Littéraire René Pechère 2024

ANNEXE 7 : Les trophées du Prix Pechère 2024

ANNEXE 8 : La renaissance de la Galerie Bortier

Contact presse : Michel Grossmann – 0477 337 302 (grossmann.michel@gmail.com)